

FSE Roma 21

Branco Della Giungla Silente

Canzoniere

1885



Capistrello


Oleanna

Ole-Oleanna...

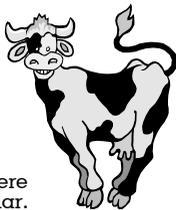
La Re La
 Ole-Oleanna vecchia terra del Far West;
Re La
 fra le terre la più strana
Mi La
 tutta ti vorrei per me!

Shi-nego il caballero
 quando ad Oleanna fu
 mise in piedi un grattacielo
 con le fondamenta in su.

Le mucche campagnole
 tutte migrano in città,
 vi frequentano le scuole
 dove imparano a ballar.

Se un vino tu vuoi bere
 che ti faccia inebriar
 dalle pompe di un pompiero
 non ce l'hai che da succhiar.

Ole-Oleanna sei rimasta nel mio cuor:
 sei la terra dove il cielo
 splende sempre e brilla il soll!



Luce Rossa

Do Fa
 Luce rossa là nel canyon:
Do Sol
 ecco dove voglio andar.

Do Fa
Tornerò dal mio amore
Do Sol Do
with my rifle, my pony and me.

Appenderò il mio sombrero
 quando il sole scende giù.

Non ruberò mai più cavalli
 caccerò il traditor.

Un uccello là sul salice
 fa una dolce melodia.



La ballata di Lazy Boy

Mi-
 C'è una stella bianca
Re
 che splende su nel ciel
Mi- Sol
 guardando solitaria i pascoli del Far West:
Mi- Re Do Sol
 è la gran stella del vecchio Texas,
Fa Si7 Mi-
 la stella del cow-boy.

Nell' '87 brillando su Fort Joy
 guardò venire al mondo
 il piccolo Lazy Boy:
 così incomincia la lunga storia
 del pallido cow-boy.

Do Sol
Un dì la mamma gli disse: "Va',
Mi- Re Mi-
ma resta un bravo cow-boy!

Do Sol
La tromba un giorno ti chiamerà,
Mi- Re Mi-
Gabriele la suonerà".

Re Mi- Re Mi- (Si7)
Cow-boy... cow-boy...

Lazy vuol dire *pigro*, ma il nostro Lazy Boy
 non era affatto pigro lontano da Fort Joy,
 ma un brutto giorno conobbe Jessie,
 conobbe la sua colt.

Cominciò a sparare ai sassi della via,
 poi preferì i cavalli e infine la ferrovia:
 ai passeggeri buò e i sombreri,
 rubò pepite d'or. **Rit.**

Tutti gli sceriffi cercavano Lazy Boy:
 la taglia era grossa, piaceva al sergente Roy.
 Ma ad una spanna trovò la canna
 il pallido cow-boy!

Stavano per sparare al nostro Lazy Boy
 ma udì dalla missione un coro di *little boys*
 "Oh Lord oh Glory, oh Halleluja!"
 ...e il colpo non partì.

C'è una stella bianca che splende su nel ciel
 guardando solitaria i pascoli del Far West:
 così finisce la lunga storia
 del pallido cow-boy.
 Cow-boy... cow-boy...



 **John Brown**

Mi
John Brown giace nella tomba là nel pian,
La *Mi*
dopo una lunga lotta contro l'oppressor.
Sol# *Do#-*
John Brown giace nella tomba là nel pian,
Fa#- *Si* *Mi*
ma l'anima vive ancor!

Glory, glory, alleluja!
Glory, glory, alleluja!
Glory, glory, alleluja!
Ma l'anima vive ancor!

Con diciannove suoi compagni di valor
dall'est all'ovest la Virginia conquistò.
Con diciannove suoi compagni di valor,
ma l'anima vive ancor!

Poi l'hanno ucciso come fosse un traditor,
ma il traditore fu colui che lo impiccò.
Poi l'hanno ucciso come fosse un traditor,
ma l'anima vive ancor!

John Brown è morto ma lo schiavo è in libertà
tutti fratelli bianchi e neri siamo già.
John Brown è morto ma lo schiavo è in libertà
ma l'anima vive ancor.

 **Alla sera laggiù nella valle**

Do *Fa* *Do*
Alla sera laggiù nella valle
La- *Mi-* *Sol*
con le stelle che stanno a guardar,
Do *La-* *Fa*
il cow-boy sul suo bianco cavallo
Do *Sol* *Do*
presso il fiume si ferma a aspettar.

Il suo sguardo si perde lontano
lungo il fiume, laggiù fino al mar:
nel suo cuore c'è forse un affanno,
sul suo viso una lacrima appar.

Forse l'ultimo sguardo d'amore,
forse l'ultimo bacio sarà;
il cow-boy con la bella nel cuore
cavalcando, mai più la rivedrà.



 **Oh, Susanna**

La
Ho lasciato l'Alabama
Mi
per venire fin quaggiù
La *Fa#-*
dove c'è colei che m'ama
Si *Mi* *La* *7*
ogni giorno sempre più.

Re
Oh, Susanna,
La *Mi*
non piangere perché
La *Fa#-*
ho lasciato l'Alabama
Si *Mi* *La*
per venire fino a te!

Col mio banjo sulle spalle
ho varcato il monte e il pian
per vedere la mia bella
e per stringerle la man.

Col mio sacco sui ginocchi
ho cavalcato fin quaggiù.
Oh Susanna asciuga gli occhi:
non ci lasceremo più!



 **Terra di betulla**

La-
Terra di betulla, casa del castoro,
Fa *Do* *Sol* *Mi-7* *La-*
là dove errando va il lupo ancora.,
Fa *Do*
voglio tornare ancor
Sol *Mi-7* *La-*
sul mio bel lago blu.

Bundidi-aidi bundidi-aidi
Mi *La-*
bundidi-aidi bu.

La mia canoa scivola leggera
sulle lucenti vie del grande fiume,

Il cuore mio nostalgico là nelle basse terre,
vuole tornare a voi monti del Nord,

Là sulle rive del grande fiume
voglio piantare ancor la mia capanna,





Un bravo lupo

Sol *Do*
Un bravo lupo io voglio diventar
Re *Sol*
e la Promessa per sempre rispettar
Sol7 *Do*
gentile più cortese con tutti io sarò
Re *Sol*
la Buona Azion (-) sempre farò (-)

Re *Sol*
 Akela oh, Akela oh,
Re *Sol*
 te lo prometto: più in gamba io sarò!

Caro Baloo, caro Baloo,
 io la Legge osserverò di più!

Bagheera oh, Bagheera oh,
 te lo prometto: in caccia io verrò!

Mio caro Kaa, mio caro Kaa,
 te lo prometto: farò tante B.A.!

Mio caro Chil, mio caro Chil,
 te lo prometto: sarò sempre gentil!



Buon Lupetto

Buon lupetto esser voglio,
 buon lupetto esser voglio
 buon lupetto esser voglio
 canterò, giocherò, servirò!

Buon lupetto esser voglio
 canterò giocherò servirò.
 Buon lupetto esser voglio
 canterò giocherò servirò.

Penso alle 2 stelle, penso, penso,
 come saran belle, come saran belle.
 Penso alle 2 stelle, penso, penso,
 come saran belle sul mio cuor.

Oh presto sì (oili oilà) io sì le avrò (oili oilà)
 qui sul mio cuore, qui sul mio cuore.
 Oh presto sì (oili oilà) io sì le avrò (oili oilà)
 qui sul mio cuore,
 io sì le avrò. Sì le avrò! Sì le avrò!



Il Branco di Akela

La *Mi* *La*
 Akela aveva un Branco felice e fier,
Re *Mi* *La*
 sestiglie **Grigi, Fulvi, Bianchi e Ner.**
Mi *La* *Mi* *La* *Mi*
 Furbi i **Grigi** in verità con la loro abilità
La *Re* *Mi* *La*
 nel seguir la traccia di Akela.

Ridenti anche i **Bianchi** e felici ognor
 perché sestiglia in gamba è quella lor.
 Ecco adesso venir giù dalla caccia di Baloo
 vincitori i **Neri** pien di virtù.

Audaci ed agil sono i **Fulvi** ancor:
 i primi nella corsa e allegri in cor.
 La migliore qual sarà che per prima arriverà
 a conquistar la preda di Akela? (2 volte)



Il lupo ferito

Re *Sol* *Re*
 Bagheera che vide narrò
La
 d'un lupo dal giovane ardir
Re *Sol* *Re*
 che il Branco alla caccia lasciò
Mi- *La* *Re*
 e volle l'istinto seguir.

Re *Mi-*
Lupo, lupo,
La *Re*
torna nel Branco a giocare con noi;
Re *Mi-*
vieni, vieni,
La *Re*
vieni il Grand'Urlo a lanciar!



La Legge che insegna il dover,
 la Legge che Akela ululò,
 la Legge che un Branco fa fier
 il lupo randagio scordò.

Ma quando dall'ombra sbucò
 il toro selvaggio e guerrier
 invano quel lupo saltò:
 ferito ululò sul sentier.

E il lupo l'errore capì,
 tornò più veloce nel pian,
 e corse alla Rupe e finì
 fra-le-zampe di un buon Lupo Anzian.



Il lupo ha sete di sapere

Sol
 Il lupo ha sete di sapere:
La Re
 vuol correre, arrivar per imparar.
Sol
 Vuole ad ognuno ben portare
La Re
 e Buone Azioni fa in ogni dì.

La Legge vuol così, la Legge di B.P.
 La Legge vuol così, così, così!

Sol Do
Oili, oilà, il Lupetto va,
Re Sol Re
trotta come un cavallo.

Sol Do
Oili, oilà, il Lupetto va,
Re Sol
trotta come un cammell!

Do
Legge Promessa Stelle
Re Sol
le B.A., oilà!

Do
Legge Promessa Stelle
Re Sol
le B.A., oilà!

Sol Mi- La- Re Sol Re
Alo, alo alo aloè, alo alo aloè!
Sol Mi- La- Re Sol
Alo, alo alo aloè, alo aloè!

Per arrivare alla due Stelle
 è lungo assai il cammin; ma il Lupettin
 corre facendo il suo dovere
 e Buone Azioni fa in ogni dì.

La Legge vuol così, la Legge di B.P.
 La Legge vuol così, così, così!



Io la Legge insegno

Io la Legge
 insegno
 mi conosci tu?
 Io sono Baloo!



Fratelli alla candida luna

Do
Fratelli alla candida luna cantiamo
Sol
la nostra canzone più bella;
Fa
tra i faggi e gli abeti,
Do
che gioia, veniamo
Re-7 Mi4 Mi
la nostra canzone a cantar.

La-
 "Una via sola e vera",
Mi
 ci disse il Lupo Anziano,
Re- Mi
 e dietro a lui noi siamo
Re- Mi La- La7
 la traccia a seguirar.
Re- La- Fa La-
 Costanti alla ricerca, gioiosi nel cammino,
Re- Sol
 eriam fino al mattino
Re-7 Mi4 Mi
 seguendo Lupo Anzian!

La via troppo è scoscesa,
 la traccia già si perde,
 solo non si disperde
 chi segue il Lupo Anzian!
 Lupetto non lasciare,
 no! non lasciare il Branco,
 il pelo è ancora bianco:
 seguiamo il Lupo Anzian!

Non come il vil Tabaqui
 che a Shere-Khan va insieme,
 noi procediamo insieme
 seguendo il Lupo Anzian.
 Finché il cuor non è forte,
 pronto alla lotta dura,
 leal, senza paura,
 seguiamo il Lupo Anzian!



Fratellanza Giungla

La tua traccia è la mia traccia;
 la tua tana, la mia tana;
 la tua preda, la mia preda;
 la tua lotta, la mia lotta.
 Buona Caccia, fratellino!

**Col Branco in Caccia**

Do Partiamo col Branco in caccia,
Sol *Do* Buona Caccia, Buona Caccia!
 Partiamo col Branco in caccia,
 Buona Caccia, fratellin!

Cuor leale, lingua cortese
 fanno strada nella Giungla!
 Cuor leale, lingua cortese
 nella Giungla strada fan!

Siamo d'uno stesso sangue,
 fratellino, tu ed io!
 Siamo d'uno stesso sangue,
 fratellino, io e tu!

È la Legge della Giungla
 vecchia e vera come il cielo:
 senza Legge non c'è vero,
 non c'è lupo che vivrà.

Grande è il bosco e tenebroso
 ed il lupo è piccolino:
 Baloo l'orso coraggioso
 viene a caccia insieme a te!

**Guardati intorno, lupo**

Guardati intorno, o lupo il bosco si ridesta,
 ulula di lontano un cucciolo in festa.
 E par che ti ripeta: "Sei sulla giusta traccia,
 prosegui il tuo cammino,
 lupetto Buona Caccia!"

Il sol splende radioso là nell'azzurro cielo,
 si libra in alto un'aquila nell'aria senza velo.
 E anch'essa par che dica:
 "Sei sulla giusta traccia,
 prosegui il tuo cammino,
 lupetto Buona Caccia!"

**Siam nella vasta giungla**

Do Siam nella vasta giungla,
Sol *Siam* sulla pista di Akela,
 lieti cantando,
 sempre cantando,
Sol/Do lupi siam!

**Guarda che bianca luna**

La- Guarda che bianca luna nel cielo, vedi?

Mi Somiglia a te, fratellino.

La- *Sol Do* Guarda, par che sorrida, non ha paura,
Mi La-Mi-La Sol vorrei andarle vicino.

Do Sol

Son boccioli di Rosso Fior

La- *Mi* **quei punti accesi che stan lassù?**

La- Forse. Fratello, corri:

Mi La- il Branco adesso non vedo più.

**Un momentino ancora,
 Fratello Bigio,
 fammi guardare nel cielo.
 Tutta la Rupe è bianca,
 la bianca luna
 l'ha ricoperta d'un vel.
 Nella Waingunga vedo brillar
 la roccia azzurra bella, laggiù.**



Sì, ma, fratello, corri:

il Branco adesso non vedo più.

Làlla, lalalalàlla, lalalalàlla,
 lalalalàlla, la la...

**mm, mmm-mm, mmm-mm,
 mmm-mm, m-m...**

Làlla, lalalalàlla, la la...

mm, mmm-mm, mm...

Ecco una nube nera, o bianca luna,
 non ci sei più. (*rallentando*)

**Zampe agili e silenti**

Zampe agili e silenti,
 denti forti e rilucenti,
 acuto l'occhio scorge nell'oscurità,
 orecchie tese odono il vento che va:
 d'un lupo sono i segni di un forte cacciatore.
 D'un lupo sono i segni di un forte cacciatore.





Un mistero insolubile

La La7+
 Un giorno un mio Lupetto
 Re La
 passeggiava lungo il mar,
 Re La
 quand' ecco scorse a un tratto
 Si Mi
 là una cassa galleggiar,
 7La La7+
 e giù si tuffò e presala su
 Re Do#-
 a riva la portò,
 Re
 ma apertala vide la ?-??
 Mi La
 proprio dinanzi a sé (2 volte).



Orbene imbarazzato
 su che fare e che non far,
 pensò: "qui un buon consiglio
 forse Akela potrà dar",
 e in collo perciò se la caricò
 e in tana la portò,
 ma appena io vidi la ?-??
 "Via," gli gridai, "di qui!" (2 volte).

"Pazienza" disse e con la cassa
 prese a camminar,
 cercando qualche amico
 a cui poterla regalar;
 ma invano cercò, e astuzie tentò,
 che sempre a lui restò
 la cassa con tutta la ?-??:
 o che disperazion! (2 volte).

Via via che lui cresceva
 da Lupetto a Esplorator
 la cassa inseparabile restava: oh che dolor!
 Ma un giorno morì, e al cielo salì,
 contento di lasciar lì
 in Terra la cassa e la ?-??
 senza più afflizion (2 volte).

Ma quando al Gran Portone
 sbigottito si fermò
 si accorse che volata era la cassa fin lassù,
 allor s'infuriò, in cuor borbottò,
 ma alfin dovè capir
 che anche la cassa e la ?-??
 in Cielo volevano andar (2 volte).

Moral di questa storia
 è che, andando lungo il mar,
 se mai vedete a un tratto
 là una cassa galleggiar,
 non ditevi: "Su, tuffiamoci giù,
 vediamo cosa c'è",
 perché quella perfida ?-??
 mai più vi lascerà (2 volte).



Caccia al sambhur

La Re La
 Nella valletta chiara s'aggirano i lupi:
 La Re La
 annusano le tracce del sambhur veloce.
 Do Fa Do
 Seguono Akela a caccia tra aspri dirupi,
 La Re La
 e da lontano l'eco ripete la voce.

Mi
E salta lupo salta salta,
 Mi7 La
e salta sulla preda,

Mi
Shere-Khan che non ti veda,
 Mi7 La
che te la vuol levar! (2 volte)



Canto della Rupe

La Re La
 Alto e fragoroso nella Giungla va il richiamo
 Re La
 è arrivato forte dalle rupi di Seeonee.
 Re La Re La
 Balza dalle tane in un solo salto
 Re La Si- Mi
 salta tutto il Branco con Akela caccierà.
 Tra il vedere e il fare non è bene l'aspettare,
 seguono la pista con furbizia e abilità.
 Più nessun richiamo, niente li distoglie,
 una sola Legge il Branco unito manterrà.

Mi La
Stana la preda il battitor,
 Si- Mi
Fratello Bigio la stancherà.

La
Scatta la morsa del Branco inter.
 Si- Mi La
Oh jala-ih jala-ah.

Kaa Baloo e Bagheera sono sulla stessa Pista,
 porteranno al Branco la saggezza e la bontà.
 "Sempre Del Mio Meglio" questa è la Parola,
 cuor leale e forte più paura non avrà.
 Or la bianca luna splende chiara su nel cielo
 ed il Branco unito dalle rupi aspetta che
 sulla Rupe alta si distenda Akela
 ed il Grande Urlo dalle gole esploderà.



L'antica traccia

Oh fratel mio gentile racconta tu**
come Santo Francesco volle seguire Gesù.

Né feste, balli e canti, né guerreggiar**
né ricchezze il suo cuor
sapevano più accontentar.

Ma povertà e preghiera volle per sé;**
per portare l'amor divenne l'araldo del re!

O fratel mio gentile, chi l'ascoltò**
chi ascoltò il suo messaggio lieto
che il mondo incantò?

Lebbrosi e mendicanti, ricchi signor,**
cittadini, viandanti e giovani puri di cuor.

Il lupo gli ubbidiva e l'usignol**
con lui laudavan Dio
e il creato cantava il Signor.

O fratel mio gentile, se vuoi puoi tu**
come Santo Francesco puoi seguire Gesù!

** = 2 volte



Vergine di luce

Viene la notte e distende
il suo mantello di vel.
ed il Branco calmo e silente
si raccoglie nel mister.

**O Vergine di luce,
stella dei nostri cuor,
ascolta la preghiera:
i tuoi Lupi proteggi ognor.**

O delle stelle Signora,
volgi lo sguardo quaggiù,
dove i tuoi figli sotto le stelle
ti ameranno sempre più.



Cantico delle Creature

Altissimo, Onnipotente e Buon Signore,
tue son le laudi, la gloria e l'onore
ed ogni benedizione.

A Te solo, altissimo, si confanno
e nessun uomo è degno di Te mentovare.

Laudato sii, mio Signore,
con tutte le tue creature,
specialmente messer lo frate sole
il quale porta il giorno che ci illumina.
Ed esso è bello e raggiante
con grande splendore:
Di Te, altissimo, porta significazione.

Laudato sii, mio Signore,
per sora luna e le stelle,
in cielo l'hai formate
limpide e preziose e belle.

Laudato sii, mio Signore,
per frate vento
e per l'aere nuvolo e sereno
ed ogni tempo,
per il quale alle tue creature
dai sostentamento.

Laudato sii, mio Signore,
per sora acqua,
la quale è molto utile ed umile
e preziosa e casta.

Laudato sii, mio Signore,
per frate fuoco
con il quale illumini la notte
ed esso è bello e giocondo
e robusto e forte.

Laudato sii, mio Signore,
per sora nostra madre terra
la quale ci sostenta e governa
e produce diversi frutti
con coloriti fiori ed erba.

Laudato sii, mio Signore,
per quelli che perdonano per il tuo amore
sopportando infermità e tribolazione.
Beati quelli che le sosterranno in pace
perché da te saranno incoronati.

Laudato sii, mio Signore,
per sorella morte
dalla quale nessun uomo può sfuggire.
guai a quelli che moriranno
nei peccati mortali.
Beati coloro che troverà
nella tua santissima volontà
perché a loro la seconda morte
non farà male.

Lodate e benedite il mio Signore
e ringraziatelo e servitelo
con grande umiltà.





Caramba

Do
Lassù, in cima al Monte Nero
Re- Sol
c'è una piccola caverna,
Re-
ci son dodici briganti
Sol FaSolDo
al chiaror di una lante-e-ma.

Sol Do La- Do La-
Caramba, beviamo del whisky!

Do La- Re- Sol
Caramba, beviamo del gin del gin!

Re- Sol
E tu non dar retta al cuore

Fa Sol Do
che tutto passerà!

Mentre tutti son festanti
uno solo resta muto,
ha il bicchiere ancora pieno:
come mai non ha bevuto?

Ma non può dimenticare
il brigante la sua bella,
i suoi occhi come il mare,
la sua bocca tanto bella!



La colla dei francobolli

Chissà perché
la colla dei francobolli
la fanno amara
al sapore del sale.

Avanti, chi inventa
i francobolli alla menta,
e quelli al limone,
e quelli al lampone?



Il vascello fantasma

Pende un uomo dal pennone
tutto nero di catrame:
non è certo un buon boccone
per i corvi che hanno fame!
Pa-zum pa-pa-zum
pa.. pa.. pa.. pa.. pa.. ZACH!

Cinque teschi tutti neri
stan sul cassero di prua:
son dei cinque bucanieri
che son morti alla tortura!

Venti ombre tutte nere
vengon su dal boccaporto:
son dei venti schiavi neri
che son morti nel trasporto!

Sulla tolda biancheggianti
stan tre scheletri a ballare:
sono i resti dei briganti
giustiziati in alto mare!



Se una notte tutta scura
sentirete un gran lamento
è la voce di Tortuga
morto in ammutinamento!

Coricandovi stanotte
sentirete un sordo tonfo:
è il fantasma del vascello
che reclama il suo trionfo!!!



Sentiam nella foresta

Do Sol Do
Sentiam nella foresta il cuculo cantar.

Sol Do
Ai piedi d'una quercia lo stiamo ad ascoltare:

cucù, cucù, cucù, cucù,
Sol Do
cucù, cucù, cucù! (2 volte)

La notte è tenebrosa, non c'è chiaror lunar;
sentiam nel fitto bosco i lupi ulular:
au...

Dalle lontane steppe sentiamo fin quaggiù
rispondere alle renne gli allegri caribù:
bau...


Sol soletto

Sol Do Sol Do
Sol soletto vola il pipistrello,
Re Sol
e la luna fa capolin;
Do Sol Do
dentro il bosco, sopra un ramoscello,
Re- Sol Do
Messer Gufo canta con ardor:



Sol Do Fa Do Fa Do (Re Sol / Sol Do)

Pooo po poppo...

Dallo stagno balza fuori in fretta
diguazzando un bel ranocchion
che all'udire quella musicchetta
prende fiato e si unisce al cor:

Craaa cra craccra...

Il concerto aumentò di tono
finché un grosso calabron l'udi
che, svegliato da quel gran frastuono,
irritato volò via di lì:

Zuumm zu zummzum...

Ma alla vista di quei cuor contenti,
tutti presi e intenti a solfeggiar,
die' un sospiro, borbottò tra i denti,
poi con loro prese a canticchiar:

Pooo cra zummpo...


Piccolo zoo

Fa la gallina: coccodè coccodè coccodè,
e la pecorina: mè mè mè.

Fa la cicala: cracrà cracrà cracrà,
e fa la rana: qua qua qua.

Qua qua qua coccodè coccodè.

Qua qua qua mè mè mè mè.

Qua qua qua cra cra cra cra
cra cra qua qua qua qua qua.

Qua! Qua!



Fa l'asinello: i-o i-o i-o,
e fa il vitello: mò mò mò...

Fa l'elefante: barri barri barri,
e fa il serpente: sssh sssh sssh...


Alla caccia del leon

Do
Siamo andati alla caccia del leon (bang bang)
Sol
siamo andati alla caccia del leon (bang bang)
Do Do7
siamo andati alla caccia
Fa
Siamo andati alla caccia
Do Sol Do
siamo andati alla caccia del leon (bang bang)

Singhi ja ja yuppie yuppie ja!
Singhi ja ja yuppie yuppie ja!
Singhi ja ja yuppie ja ja yuppie
ja ja yuppie yuppie ja!

Leva l'ancora la nave per partir
(tuuu, tuuu)

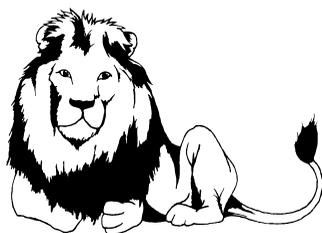
Stan gli amici là sul molo a salutar
(bye bye)

Siamo giunti alla foresta equatorial
(brrr brrr)

Un leone sta dormendo non lontan
(ronf ronf)

Se ci vede ci divora in un boccon
(gnam gnam)

Cari amici non facciamolo svegliar
(sssh sssh)



Satta al panta da lagna

L'altra sera ** sotto il ponte di legno **
sette lupetti ** sono stati rapiti **.
La polizia ** sempre bene informata **
lanciò un editto ** che diceva così: **.

** = tapim tapim





Guendalina

Sol
Girando tra le steppe intorno al polo
Do
tra gli argini del Nilo e del Mar Nero
Sol
il papero Augusto un di trovò
La
la papera che il cuore suo stregò.

La- Re
Guendalina, amor mio,
Sol Do
senza di te, qua qua, mio Dio
La- Re Sol
la vita mia che senso ha?



Do Sol
Qua qua qua qua...

Le piume di un tailleur di raso nero
e gli occhi grandi azzurri come il cielo,
i riccioli alla Marilyn Monroe
uno sguardo, e Augusto s'incendiò.

Passarono tre anni entusiasmanti:
Parigi, Vienna e il Golfo degli Amanti.
Girarono il mondo senza meta,
facendo poi l'amore e poi la dieta.

Ma una mattina triste di settembre
Augusto si svegliò un po' stranamente,
sul tavolo un biglietto lui trovò -
in Australia con un tacchino lei scappò!



Di che colore è la pelle di Dio

La Re Mi
"Buona notte!" dissi al mio bambino
La La7 Re Mi La
tanto stanco quando il giorno finì;
La7 Re
allora chiese: "Dimmi papà,
La Mi La
la pelle di Dio che colore ha?"

La Fa#
Di che colore è la pelle di Dio?
Si- Mi La
Di che colore è la pelle di Dio:
La7
è nera rossa gialla

Re
bruna bianca perché
La Mi La
Lui ci vede uguali davanti a sé!

Con occhio innocente egli mi guardò,
mentre non potevo quando domandò:
"Perché le razze s'odiano, papà,
se per Lui siamo una sola Umanità?"

Questo, figliolo, non continuerà;
l'uomo allfine imparerà
come dobbiamo vivere noi:
figli di Dio da ora in poi!



L'uomo di Cromagnon

Do La-
Era l'alba della preistoria,
Re- Sol
mille e mille anni fa:
Do La-
appariva senza gloria
Re- Sol7 Do
un essere simile all'orangutan.
La-
Aveva il corpo coperto di peli,
Re- Sol
l'ascia di pietra ed il baston;
Fa Do
e voleva conquistare la Terra:
Fa Sol Do
era l'uomo di Cromagnon.

L'uomo di Cro...

L'uomo di ma...

L'uomo di gnoon...

Sol Do Do7
L'uomo di Cromagnon, plon plon.
Fa Do
L'uomo di Cromagnon

Sol
l'è propi un bestion,
Do Do7
l'è propi un bestion, blon blon.
(2 volte)
blobleblo blon blon...

Scavalcando i secoli e i mesi
ché la storia la sappiamo,
lasciamo perdere gli Esquimesi,
gli antichi Assiri e gli Egizian.
Non parliamo delle armi da guerra,
la spingarda ed il cannon:
chi vuol mai conquistare la Terra?
È ancora l'uomo di Cromagnon

Lo si vede nelle taverne
attaccato al giukete box,
fuma di sbieco la sigaretta,
tiene le braccia a ciondolon;
passa la notte nei nigghete clubbete,
porta la targa sui pantalon;
crede di essere il re della Terra,
ma è ancora l'uomo di Cromagnon.



Gli ippopotami

Do Sol
Un ippopotamo si cullava
Do
su una tela di ragno;
Fa Do
un altro che passava
Sol Do
andò verso il compagno.

Due ippopotami si cullavan
su due fili d'argento;
un altro che passava
li raggiunse contento.

Tre ippopotami si cullavan
su tre fili tutti d'oro;
un altro che passava
andò verso di loro.

Do...

**Un ippopò tamò tamò;
due ippopò tamì tamì;
tre ippopò tamì tamì;
quattro ippopò tamì tamì...**

Sol
Il ragno che li guarda
Do
pensa senza far motto:
Sol
un altro che ne arriva
Do
e ce ne andiamo di sotto.

Criiii... criiii... criiii... BUM!!!!



W la gente

Mi
Ho visto stamattina
La Mi
mentre andavo a lavorar
Do#- Fa# Si
il lattaio, il postino e la guardia comunel:
Mi Mi7 La Mi
per la prima volta vedo gente intorno a me;
La Si Mi La Si Mi
ieri non ci badavo, non so proprio perché.



Mi La Mi
Viva la gente la trovi ovunque tu vai
Do#- Fa# Si
viva la gente simpatica più che mai;
Mi Mi7
se più gente guardasse
La Mi
alla gente con favor
Mi7 La Mi
avremmo meno gente difficile
Si7 Mi
e più gente di cuor (2v)

Dal Nord e dal Sud li vedo arrivar
come grandi fiumi che discendon verso il mar:
sembra una gran festa fatta apposta per un re;
vale più delle cose la gente intorno a me!



Nella giungla misteriosa

Nella giungla misteriosa
sotto un albero di cocco,
un leone se ne andava
annusando lo scirocco (occo occo).

Annusava il venticello
per veder se lì vicino
sulla sponda di un ruscello
fosse nato un rosmarino (ino ino).

Quella pianta prelibata,
la delizia delle fiere,
un bel giorno fu trovata
nella pancia di un barbiere (ere ere).

Il barbiere era venuto
per tosare i Tumba Tumba,
ma il sentier avea perduto
nel mistero della giungla (ungla unglà).

Era il tempo in cui la terra
ogni frutto produceva,
tant'è ver che con le mani
li cogliean Adamo ed Eva (eva eva).

Se non siete ancora stufi
e volete continuare
salutate Adamo ed Eva
e pigliate a ricantare (are are).

Era figlio di un cinese,
piantatore di lenticchie,
si chiamava Piripicchie
ed era bello come il sol (sol sol).

Nella giungla misteriosa
sotto un albero di cocco...
io però non ce la faccio
e vado a bermi uno sciroppo (oppo oppo).

 **Giambo**

Do La-
Quando io vedere
Re Sol7
buccia di banana
subito pensare
ad Africa lontana
io pensare Africa nera
alla tigre alla pantera
io pensare sempre più
Re Sol7 Do
sotto l'ombra del tuhul.



Il tuhul è quella cosa
dove il negro si riposa
dove Giambo fa la nanna
tra le braccia della mamma
non c'è sedia non c'è letto
per il povero negretto
che riposa sempre
più sotto l'ombra del tuhul.

 **Acqua azzurra, acqua chiara**

La
Ogni notte ritornar
Mi
per cercarla in qualche bar
Si-
domandare "Ciao, che fai"
Mi La
e poi uscire insieme a lei.
La7
Ma da quando ci sei tu
Fa#7 Re
tutto questo non c'è più.

L. Battisti

La
Acqua azzurra, acqua chiara,
Sol Fa#7 La
con le mani posso finalmente bere.
Re La
Nei tuoi occhi innocenti
Sol La
posso ancora ritrovare
Sol La
il profumo di un amore puro,
Sol La
puro come il tuo amor.



Ti telefono se vuoi non so ancora se c'è lui...
accidenti che farò, quattro amici troverò.
Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più.

Son le quattro e mezza ormai,
non ho voglia di dormir,
a quest'ora cosa vuoi, mi va bene pure lei.
Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più.

 **Il vecchio e il bambino**

F. Guccini

Re- Do
Un vecchio e un bambino si preser per mano
Sib Sol- La
e andarono insieme incontro alla sera.
Re- Do
La polvere rossa si alzava lontano
Sib Sol- La
e il sole brillava di luce non vera.
Fa Do
L'immensa pianura sembrava arrivare
Re- La
fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare
Fa Do
e tutto d'intorno non c'era nessuno,
Re- La
solo il tetro contorno di torri di fumo...

I due camminavano, il giorno cadeva,
il vecchio parlava e piano piangeva,
con l'anima assente, con gli occhi bagnati
seguiva il ricordo di miti passati.
I vecchi subiscono le ingiurie degli anni,
non sanno distinguere il vero dai sogni,
i vecchi non sanno, nel loro pensiero,
distinguer nei sogni il falso dal vero...

Il vecchio diceva, guardando lontano:
"Immagina questo coperto di grano,
immagini i frutti, immagina i fiori,
e pensa alle voci, e pensa ai colori.
E in questa pianura, fin dove si perde,
crescevano gli alberi e tutto era verde,
cadeva la pioggia, segnavano i soli
il ritmo dell'uomo e delle stagioni..."

Il bimbo ristette, lo sguardo era triste,
e gli occhi guardavano cose mai viste.
E poi disse al vecchio, con voce sognante:
"Mi piaccion le fiabe, raccontane altre!"





Geordie

F. De André

Si- La Sol Fa# Si-

Mentre attraversavo London Bridge

Re La Si-

un giorno senza sole

Re La Fa#-

vidi una donna piangere d'amor:

Si- Fa#- Si-

piangeva per il suo Geordie.

"Impiccheranno Geordie con una corda d'oro
è un privilegio raro:
rubò sei cervi nel parco del re,
vendendoli per denaro".

Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera,
sellatelo il suo pony.
Cavalcherà fino a Londra stasera
ad implorar per Geordie.

"Geordie non rubò mai, neppure per me,
un frutto o un fiore raro.
Rubò sei cervi nel parco del re,
vendendoli per denaro.

Pietà delle sue labbra, pietà del suo sorriso,
non ha vent'anni ancora;
cadrà l'inverno anche sopra il suo viso,
potrete impiccarlo allora".

Né il cuore degli inglesi, né lo scettro del re
Geordie potran salvare:
anche se cambieranno con te
la legge non può cambiare.

Così lo impiccheranno con una corda d'oro,
è un privilegio raro:
rubò sei cervi nel parco del re,
vendendoli per denaro.



L'isola che non c'è

E. Bennato

La Mi

Seconda stella a destra, questo è il cammino

Re La

e poi dritto fino al mattino.

Fa#- Do#7 Re

Poi la strada la trovi da te,

La Mi La

porta all'isola che non c'è.

Forse questo ti sembrerà strano,
ma la ragione ti ha un po' preso la mano,
e ora sei quasi convinto che
non può esistere un'isola che non c'è.

E a pensarci, che pazzia!
E' una favola, è solo fantasia.
E chi è saggio, chi è maturo lo sa:
non può esistere nella realtà.

Fa#- Do#7

Son d'accordo con voi:

Fa#- Do#7

non esiste una terra

Re La Mi

dove non ci son santi né eroi.

Si- Mi7

E se non ci son ladri,

Si- Mi7

se non c'è mai la guerra,

Si- Mi7 Si-

forse è proprio l'isola che non c'è...

Si7

che non c'è...

E non è un'invenzione
e neanche un gioco di parole;
se ci credi ti basta perché
poi la strada la trovi da te.

**Son d'accordo con voi:
niente ladri e gendarmi,
ma che razza di isola è?**

**Niente odio e violenza,
né soldati, né armi,
forse è proprio l'isola che non c'è...
che non c'è...**

Seconda stella a destra, questo è il cammino
e poi dritto fino al mattino.
Non ti puoi sbagliare perché
quella è l'isola che non c'è.

Re Mi

E ti prendono in giro

La Re

e continui a cercarla,

La Mi La7

ma non darti per vinto perché

Re Mi

chi ci ha già rinunciato

La Re

e ti ride alle spalle

La Mi Re La

forse è ancora più pazzo di te.





Il bandito e il campione

F. De Gregori

La-
Due ragazzi del borgo
Sol
cresciuti troppo in fretta
Fa
un'unica passione
Sol
per la bicicletta.
La-
Un incrocio di destini
Sol
in una strana storia
Fa
di cui nei giorni nostri
Mi
si è persa la memoria.
Fa
Una storia d'altri tempi
Sol
di prima del motore
Re
quando si correva
Fa
per rabbia o per amore.
Do
Ma fra rabbia ed amore
Sol
il distacco già cresce
Fa *Sol*
e chi sarà il campione
già si capisce.
Do *Sol*
Vai Girardengo,
Sol
vai grande campione,
Fa
nessuno ti segue
Do
su quello stradone.
Vai Girardengo,
Sol
non si vede più Sante,
Fa
è dietro a quella curva,
Mi
è sempre più distante.

E dietro alla curva
del tempo che vola
c'è Sante in bicicletta,
e in mano ha una pistola.
Se di notte è inseguito
spara e centra ogni fanale:
Sante il bandito
ha una mira eccezionale.
E lo sanno le banche,
e lo sa la questura,
Sante il bandito
mette proprio paura.
E non servono le taglie
non basta il coraggio
Sante il bandito
ha troppo vantaggio.

**Fu antica miseria
o un torto subito
a fare del ragazzo
un feroce bandito?
Ma al proprio destino
nessuno gli sfugge
cercavi giustizia
ma trovasti la legge.**

Ma un bravo poliziotto
che conosce il suo mestiere
sa che ogni uomo ha un vizio
che lo farà cadere.
E ti fece cadere
a tua grande passione
di aspettare l'arrivo
dell'amico campione.
Quel traguardo volante
ti vide in manette,
brillavano al sole
come due biciclette.
Sante Pollastri,
il tuo giro è finito,
e già si racconta
che qualcuno ha tradito.



**Vai Girardengo,
vai grande campione,
nessuno ti segue
su quello stradone.
Vai Girardengo,
non si vede più Sante,
è sempre più lontano,
è sempre più distante.
E' sempre più lontano,
è sempre più distante.**

**Vai Girardengo,
non si vede più Sante,
sempre più distante,
sempre più distante.**



| Titolo | Pag. | Titolo | Pag. |
|---------------------------------|-------------|--------------------------|-------------|
| Acqua azzurra, acqua chiara | 13 | Il vecchio e il bambino | 13 |
| Alla caccia del leon | 10 | John Brown | 3 |
| Alla sera laggiù nella valle | 3 | L'antica traccia | 8 |
| Buon Lupetto | 4 | L'isola che non c'è | 14 |
| Caccia al sambhur | 7 | L'uomo di Cromagnon | 11 |
| Cantico delle Creature | 8 | La ballata di Lazy Boy | 2 |
| Canto della Rupe | 7 | La colla dei francobolli | 9 |
| Caramba | 9 | Luce Rossa | 2 |
| Col Branco in Caccia | 6 | Nella giungla misteriosa | 12 |
| Di che colore è la pelle di Dio | 11 | Oh, Susanna | 3 |
| Fratellanza Giungla | 5 | Oleanna | 2 |
| Fratelli alla candida luna | 5 | Piccolo zoo | 10 |
| Geordie | 14 | Satta al panta da lagna | 10 |
| Giambo | 13 | Sentiam nella foresta | 9 |
| Gli ippopotami | 12 | Siam nella vasta giungla | 6 |
| Guarda che bianca luna | 6 | Sol soletto | 10 |
| Guardati intorno, lupo | 6 | Terra di betulla | 3 |
| Guendalina | 11 | Un bravo lupo | 4 |
| Il bandito e il campione | 14 | Un mistero insolubile | 7 |
| Il Branco di Akela | 4 | Vergine di luce | 8 |
| Il lupo ferito | 4 | W la gente | 12 |
| Il lupo ha sete di sapere | 5 | Zampe agili e silenti | 6 |
| Il vascello fantasma | 9 | | |
| Io la Legge insegno | 5 | | |

